

# Les rencontres documentaires du samedi à la médiathèque Robert Desnos

Samedi 8 mars

15 h 30

Entrée libre

*Jana Sanskriti*

Un film de Jeanne Doss

*Jana Sanskriti (2005), 52 min*

La population rurale indienne du Bengale Occidental vit souvent dans des conditions très difficiles : exploitation par les hommes politiques de tous bords ou le patriarcat, générateur de violence envers les femmes (enfermement des femmes mariées, conséquences dramatiques de la coutume de la dot...) Pourtant, certains relèvent la tête après avoir été spectateurs ou participants d'un spectacle venu dans leur village. Amenant les villageois à intervenir dans les spectacles, les « comédiens » du Jana Sanskriti, souvent d'anciens paysans eux-mêmes, espèrent faire changer les mentalités les plus rétrogrades et éveiller les populations à la conscience puis à l'expression politiques. Leurs spectacles abordent des thèmes brûlants : la condition des femmes, les conditions de travail, le fanatisme religieux, le manque de démocratie, etc.

Le travail du Jana Sanskriti ne se délimite pas à la scène, et ne finit pas avec la représentation. Leurs objectifs sont les suivants : que les habitants des villages créent leurs propres troupes, pour pouvoir traiter des problèmes qui leur sont propres et que les aspirations qui s'expriment dans le théâtre ne restent pas cantonnés à la scène. La représentation est une

assemblée et les conclusions nées sur la scène doivent être mises en œuvre dans la réalité.

Ainsi le Jana Sanskriti est devenu le plus grand mouvement de Théâtre de l'Opprimé au monde. Créé en Inde il y a 20 ans, il rassemble aujourd'hui plus de 4000 acteurs et actrices organisés en 80 équipes qui parcourent les villages de 12 états indiens.

Toutes les luttes du Jana Sanskriti ont un objectif en commun : que tout pouvoir politique revienne à la population. D'où la nécessité de véritables espaces démocratiques, où à travers le débat, la critique et l'analyse, la population puisse véritablement décider et faire valoir sa décision. Prenant à contre-pied le préjugé qui associe théâtre politique et pauvreté esthétique, les pièces du Jana Sanskriti sont le fruit d'un long processus de recherche. Dans les spectacles, différentes formes de narration se croisent et se complètent : danses, images figées, narration, réalisme et allégorie.

**Prochain rendez-vous :**

**Samedi 12 avril, 15 h 30**

*La vie sans Brahim, un film de Laurent Chevallier (2002)*

À Soisy-sur-École (Essonne), Mostaffa, depuis trente ans en France vient de vendre son épicerie pour racheter le bar-tabac du village. Quelque temps avant, il avait recueilli Brahim, SDF qui vivait seul au milieu des bois et avait sombré dans l'alcoolisme. À l'épicerie, Brahim, toujours d'humeur joyeuse, était vite devenu la mascotte du village. À travers les portraits de Mostaffa et Brahim (décédé subitement) et les témoignages des gens du village, le réalisateur dresse un constat amer de l'intégration.

vie  
culturelle



VILLE D'ARGENTEUIL

Médiathèque Robert Desnos, Esplanade de l'Europe.  
Tel. 01.34.11.45.67